

LA DAMA REBELDE

En 1932, la comunidad de Hollywood no estaba preparada para aceptar a la testaruda, muy prometedora y demasiado franca Katharine Hepburn, una dama rebelde por excelencia, tal vez más que ninguna otra.

Katharine Hepburn, muy pronto una celebridad, luchó con su estilo de pura sangre para establecer una línea de demarcación entre su vida profesional proclamando: "Mi intimidad me pertenece y a mí me corresponde decidir cuando puede ser invadida".

Tremendamente ansiosa por conseguir triunfar como actriz, aunque de una timidez innata, poseía gracias a su estirpe de Nueva Inglaterra la suficiente intuición, ardoroso entusiasmo, ilimitada energía y brusca arrogancia, como para arrancar a todo galope.

Sus facciones angulosas, su "acento" distinguido de Connecticut (descrito por algunos como el zumbido de una sierra) y su absoluto candor, no gustaron en los primeros años de su carrera. Con su típica repugnancia a someterse a las reglas del juego. Kate alquiló un Rolls Royce para que la llevara a la capital del cine, se vestía informalmente con pantalones y sandalias, con poco maquillaje, despreciaba los habituales caprichos de las starlets, evitando los redactores chismosos de las revistas del corazón.

HISTORIAS DE FILADELFIA

La víspera del segundo matrimonio de Tracy Lord con un estirado señorito de Filadelfia, su ex marido, C.K. Dexter Haven, también de buena familia pero no tan remilgado y algo proclive al alcohol, aparece en escena.

Dirigida por George Cukor e interpretada por Cary Grant y James Stewart.

LA FIERA DE MI NIÑA

David Huxley, profesor de zoología tiene intención de casarse con su secretaria en cuanto pueda robarle un poco de tiempo a la reconstrucción del esqueleto de un gigantesco dinosaurio.

Todo transcurre con sencillez hasta que llega Susan Vance, una heredera casquivana que siempre consigue lo que quiere.

LA REINA DE ÁFRICA

En el África oriental alemana al comienzo de la primera Guerra Mundial, soldados alemanes queman un pueblo indígena destruyendo la iglesia y, causando la muerte del reverendo Samuel Sayes. Rose la hermana solterona del misionero recibe la ayuda de un capitán aficionado a la ginebra.